

---Noticia---

JUEVES 11 DE OCTUBRE DE 2007 - EDICIÓN 533 - IR A CLASIFICADOS

Marziali y su contenido nacionalista

08/10/2007

ENVIAR | IMPRIMIR

CULTURA

El poeta, intérprete y compositor Jorge Marziali presentó varios temas que integran su último trabajo discográfico "San Lagente", en Sala II de Casa de la Cultura, el sábado.

Marziali terminó brindando un excelente concierto, del cual también formó parte la cantautora Marita Londra.

El mendocino empezó el show con "Abya Yala", canción que detalla la importancia de los pueblos centroamericanos, con su cosmovisión que debe ser recuperada, explicó Marziali.

Después recitó poemas; y las palabras del cantor mencionaron la época de Perón, al que lo describió como el "cangallo" en ese proceso histórico que representó el peronista de la clase baja.

"Conurbanos", "Así hablaba don Jaureche", "Los obreros de Morón", "Afuera", "El Futre busca venganza", "El niño de la estrella" y el tema que le da nombre a la placa "San Lagente" fueron otros de los temas.

Su primer registro discográfico apareció en 1983 bajo el título "Como un gran viento que sopla". A partir de ese momento comenzó a recorrer el País, alternando sus recitales con charlas y conferencias en diversas universidades, escuelas y centros culturales del interior.

Marziali se define, por sus temas, como un nacionalista de pura cepa, y en uno de sus cuentos está compenetrado en la matera, lugar donde los peones toman mates, en ese espacio creado de adobes, y donde el asado, el vino y el mate acompañan al guitarrero de turno.

Su lado romántico también existe en el escenario, y ahí definió a la mujer como la manipuladora del corazón masculino.

Uno de los momentos más ricos se vivió al recordar a Enrique Santos Discépolo, al que le canta sobre el final del siglo XX, tiempos que no terminó de vivir.

El final fue a puro aplauso, en una Sala II que pidió otra, e hizo volver al escenario a Jorge Marziali, un mendocino con mucha historia nacional encima.

El público también acompañó con palmas durante el show.



Mucha emoción en el final de "Cuerpo Mio"

Breves culturales para agendar

A + A -



